

Guatemala, 30 de abril de 2024

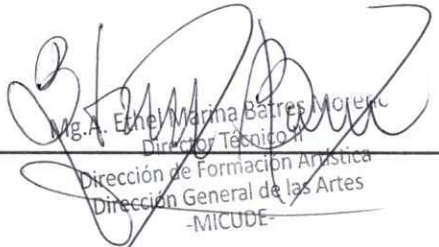
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-279-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Christian Josué González Polonsky


F. 
Mg.A. Eneí Marina Baires Morek
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: **Audio y Producción I** y **Audio y Producción II** de La Dirección de Formación Artística y del municipio de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: **Audio y Producción I**, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: **Audio y Producción II**, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Christian Josué González Polonsky

F. 
Mg. A. Ethel Marisa Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audio y Producción I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audio y Producción II

Planificación del curso de Audio y Producción I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de abril de 2024	Sabe identificar distintos tipos y patrones en microfonía.	Conoce las distintas frecuencias sonoras y patrones en microfonía. Sabe manipular la consola para hacer correcciones en frecuencias.	Introducción a la Teoría del Sonido, Frecuencias II, Ejercicios auditivos y prácticos.	Prácticas en clase sobre manejo de consola digital y micrófonos. Prácticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento de las distintas frecuencias sonoras.	Asistencia y puntualidad 3 Pts. Participación en clase 3 Pts. Ejercicios en clase 4 Pts. Total 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Consola digital. Micrófonos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: IPad

Cronograma del Curso de Audio y Producción I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																					
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Prácticas en clase sobre manejo de consola digital y micrófonos.	X					X					X					X						X	
Prácticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento de las distintas frecuencias sonoras.	X					X					X					X						X	

Cuadro de notas del curso de Audio y Producción I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 10 Pts.
		Asistencia y puntualidad. 3 Pts.	Participación en clase. 3 Pts.	Ejercicios en clase. 4 Pts.		
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	3	3	3	9	
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	3	3	3	9	
3	Calderón Orellana, Kenny Allan	3	3	3	9	
4	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	3	3	8	
5	Castillos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	3	2	3	8	
6	Chajil Navarro, Henry Gudiel	3	3	2	8	
7	De León Calderón, César Leonel	2	2	4	8	
8	Guay Bourdet, Valeria María	3	3	2	8	
9	Guillén bonilla, José Ramón	3	2	2	7	
10	Noriega Sosa, Elky Lucía	3	3	3	9	
11	Villalba Guevara, Jovany	3	2	2	7	

Planificación del curso de Audio y Producción II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de abril de 2024	Sabe manejar consola y sus diferentes frecuencias.	Es capaz de conocer las distintas frecuencias sonoras. Sabe manipular la consola para hacer correcciones en frecuencias	Práctica con Consola de Audio.	Prácticas en clase sobre manejo de consola digital. Prácticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento de las distintas frecuencias sonoras.	Asistencia y puntualidad. 3 Pts. Participación en clase. 3 Pts. Ejercicios en clase. 4 Pts. Total 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Consola digital. Micrófonos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: IPad.

Cronograma del Curso de Audio y Producción II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																					
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Prácticas en clase sobre manejo de consola digital.		X					X					X					X					X	
Prácticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento de las distintas frecuencias sonoras.		X					X					X					X					X	

Cuadro de notas del curso de Audlo y Producción II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 10 Pts.
		Asistencia y puntualidad. 3 Pts.	Participación en clase. 3 Pts.	Ejercicios en clase. 4 Pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	3	3	3		9
2	Avalos López, Estela Maibelly	2	3	3		8
3	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	4		8
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	3	2	3		8
5	Dardón Moreira, Arturo José	3	3	3		9
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	3	3	3		9
7	Gómez García, Omaira Victori De Las Julias	3	3	2		8
8	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	4		8
9	López Menéndez, María Cristina	3	3	3		9
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	2	2	3		8
11	Ortega Marroquín, Dhafny Missshelly Bertodys	3	3	2		8
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	3	3	3		9
13	Paiz Monroy, Dulce María	3	3	3		9
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	3	2		7
15	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	3		7